



Stefaan Vanheertum

De Pinte, 20 augustus 2011

De partituren zijn als volgt te interpreteren:

De basis van het lied is stem 1 en 2

Slagwerklijn is "ad libitum" en naar eigen indruk te improviseren door de uitvoerders

Stem 3 en 4 zijn de hoge en lage stem die door meer geschoolde zangers kunnen gebracht worden. Zij kunnen echter ook uitgevoerd worden door een hoog / laag instrument.

-
- Stem 1 is de "cantus firmus" (ongewijzigd in vergelijking met de oorspronkelijke melodie en tekst)
 - Stem 2 is een (hoge) sprekestimme die met de cantus firmus gelijkloopt, deze ondersteunt, onderstreept en ermee dialogeert.
 - Slagwerklijn (bvb tamboerijn) is door één van de twee te gebruiken en kan ook aan ander slagwerkinstrument zijn
 - Stem 3 is een hoge stem (tenor of sopraan) maar kan ook door een (hoog) instrument worden uitgevoerd (bvb blokfluit, viool, fluit, klarinet, hobo, trompet etc....).
 - stem 4 is een lage stem (bariton/bas) maar kan ook door een (laag) instrument worden uitgevoerd (bvbv cello, hoorn, fagot, etc...)

Indien voor stem 3 en 4 een transponerend instrument wordt gebruik moet de notatie correct worden aangepast door de uitvoerder.