

Instrumentale bruikbaarheid van de twee geschreven souterliedekens

De oorspronkelijk gekozen tonaliteit staat in functie van bruikbaarheid voor koor en mag bij instrumentale uitvoering als relatief worden beschouwd zodat de mogelijkheid tot transpositie in principe onbeperkt is.

Driestemmige instrumentale uitvoering kan zowel voor gelijke instrumenten (bijv. strijktrio) als voor 'broken consort' (bijv. dwarsfluit, hobo, fagot). Kleine variaties (diminutie) zijn bij instrumentale uitvoering zeker mogelijk. Als leraar samenspel heb ik nogal wat ervaring op vlak van bewerkingen. Ik ben bereid om desgewenst te helpen en zelf transcripties te maken.

Dirk Blockeel, 13 oktober 2011