

Suggesties bij de driestemmige zettingen van psalm 54 en psalm 150.

De toonhoogte is zeker geen absoluut gegeven. Transpositie in functie van instrumentale en/of vocale speelbaarheid is zeker een optie. De cantus firmus kan door respectievelijk heren (psalm 54) of dames (psalm 150) worden uitgevoerd, terwijl de overige twee stemmen instrumentaal worden vertolkt. Niet in te vullen of bezette vocale partijen kunnen in de geest van vroegere tijden (broken consort!) instrumentaal worden verzorgd.

## Psalm 54

O God aanhoor mijn klagen,  
de donk're diepte van verdriet,  
mijn roepen alle dagen.  
Verwerp mijn bede niet.  
Zwaar heb ik geleden  
in angst en krijgsgeweld.  
Ik zong en werd bestreden.  
Maak wat mij drijft niet uitgeteld.

## Psalm 150

Halleluja, laat ons loven  
God de Heer al in zijn goed,  
zijn rijk van hierboven,  
een krans van krachten zoet.  
Nu dankt en prijst,  
hem eer bewijst,  
nu dankt en prijst met blij gemoed.

(twee hertalingen van de oorspronkelijke Middelnederlandse tekst)