

Instrumentale suggesties

Hoed ervoor teveel in het bereik van de zangers te spelen, opdat zij geen moeite zullen ondervinden met intoneren. Volg de melodielijnen en speel geen tegenlijnen, daar er al zoveel parallele melodielijnen klinken dat het een kakofonie zou worden. Qua sfeer: ingetogen, tot aan de climax bij 'Die coninghen' - hier mag het als het ware openbreken. Het einde is opnieuw ingetogen.