

Psalm III

Een psalm van David, als hij vlood voor het aangezicht van zijn zoon Absalom.

Benjamin Lycke

Andante ♩=88

Musical score for the first system, measures 1-8. The instruments are Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, and Bassoon. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is Andante with a metronome marking of ♩=88. Dynamics range from *ppp* to *pp*. The music features long, sustained notes with some melodic movement in the later measures.

Musical score for the second system, measures 9-18. The instruments are Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, and Bassoon. Dynamics range from *p* to *mp*. The music continues with sustained notes and some melodic lines, particularly in the Flute 1 part.

Musical score for the third system, measures 19-22. The instruments are Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, and Bassoon. The tempo changes to *poco rit. . a Tempo*. Dynamics range from *mp* to *mf*. The music includes vocal lyrics: "O Heer, O Heer hoe".

27

zijn ze zo me - nig - voud, Heer, mijn vij - an - den zeer fel en

mf

32

poco rit. **a Tempo**

stout staan te - gen - o - ver mij. Veel zeg gen van, van mijn ziel dat ik van

f *mf*

38

poco rit. **a Tempo**

God ver - la - ten ben.

mp *pp*

Flute 1

Psalm III

Een psalm van David, als hij vlood voor het aangezicht van zijn zoon Absalom.

Benjamien Lycke

Andante ♩=88

9

17

23

28

33

38

42

ppp *pp* *p* *pp* *p* *mp* *p* *mp* *poco rit.* *a Tempo* *mp* *poco rit.* *a Tempo* *mf* *poco rit.* *a Tempo* *f* *mf* *mp* *poco rit.* *a Tempo* *pp*

Psalm III

Een psalm van David, als hij vlood voor het aangezicht van zijn zoon Absalom.

Benjamien Lycke

Andante ♩=88

ppp pp

p mp

p mp poco rit..

a Tempo mf

mf

poco rit. a Tempo f mf

mp poco rit..

a Tempo pp

Psalm III

Een psalm van David, als hij vlood voor het aangezicht van zijn zoon Absalom.

Benjamien Lycke

Andante $\text{♩} = 88$

Musical notation for measures 1-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *ppp*, *pp*.

9

Musical notation for measures 9-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *p*, *mp*.

17

Musical notation for measures 17-23. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *pp*, *mp*. Tempo marking: *poco rit.*

24 . . . a Tempo

Musical notation for measures 24-28. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *mf*. Lyrics: O Heer, O Heer hoe zijn ze zo me-nig-voud,

29

Musical notation for measures 29-32. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Lyrics: Heer, mijn vij-an-den zeer fel en stout staan te-gen-

33 poco rit. a Tempo

Musical notation for measures 33-38. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *f*, *mf*. Lyrics: o-ver mij. Veel zeg-gen van, van mijn ziel dat ik van God ver-la-ten

39

Musical notation for measures 39-44. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics: *mp*, *pp*. Tempo markings: *poco rit.*, *a Tempo*.

ben.
mp

pp
Benjamien Lycke©

Bassoon

Psalm III

Een psalm van David, als hij vlood voor het aangezicht van zijn zoon Absalom.

Benjamien Lycke

Andante ♩=88

ppp *pp* *p*

10

mp *pp*

17

mp *poco rit.*

24 . . a Tempo

mf

30

f *poco rit.* *a Tempo*

36

mf *poco rit.*

42 a Tempo

pp