

DEN XXXIII PSALM. BENEDICAM DOMINUM IN OMNI TEMPORE

Derek de Blauwe, 2011

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Piano accompaniment:

Key signature: Common time (indicated by '4').

Tempo: =164.

Text lyrics:

Ick sal den Heer tot al- der tyt dan- cken ghe- be- ne- di-

Ick sal den Heer tot al- der tyt, al- der

Ick sal den Heer tot al- der tyt dan- cken.

Ick, ick sal, ick, ick sal den Heer, ick sal den

Soprano (S) vocal line (measures 5-6):

Alto (A) vocal line (measures 5-6):

Tenor (T) vocal line (measures 5-6):

Bass (B) vocal line (measures 5-6):

Piano accompaniment (measures 5-6):

Key signature: Common time (indicated by '4').

Tempo: =164.

Text lyrics:

den. Syn lof al- tyt met groot io- lyt myn mont hier

tyt dan- cken ghe- be- ne- di- den. Syn lof al- tyt met groot io-

Dan- cken. Syn lof al- tyt met groot io- lyt, met

Heer, den Heer dan- cken. Syn lof al- tyt, al- tyt met

9

S sal be li den. In God aen al le si-

A lyt, met groot io lyt. In God aen al le si-

T groot io lyt myn mont hier sal be li-

B groot io lyt myn mont hier sal be li den. Al le si den.

PF

13

S den. Sal zyn myn siel ghe pre sen fyn. Dit hoo ren de laet ver-

A den. Sal zyn myn siel ghe pre sen fyn. Fyn! Dit hoo ren de

T den. Sal zyn myn siel ghe pre sen fyn. Fyn!

B Sal zyn myn siel ghe pre sen fyn. Fyn! Fyn, fyn. Fyn,

PF

S

A

T

B

PF

17

bli- den. Al die daer goe- der- tie- ren zyn.

17

laet ver- bli- den. Al die daer goe- der- tie- ren zyn.

17

Fyn, fyn. Al die daer goe- der- tie- ren zyn.

17

fyn. Fyn. Al die daer goe- der- tie- ren zyn.

17

fyn. fyn. Al die daer goe- der- tie- ren zyn.